

Guatemala, 28 de junio de 2024.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato DGA-185-261-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-029-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Mynor Estuardo Chacón Aquino



F.

Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del cuarto producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental para instrumentos de cuerda, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrollaron 15 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Mynor Estuardo Chacón Aquino



F. Mg. A. Ethel Marina Barres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.

Planificación del Taller de Técnica Instrumental para instrumentos de cuerda

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de junio de 2024	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce la estructura de las escalas mayores de F, Bb y Eb. • Ejecuta las lecciones de 1 a 8 Método Suzuki con sus Variaciones. • Ejecuta ejercicios de ritmos musicales con las escalas mayores de C, G, D, A, E, B. • Ejecuta la Melodía Fujiyama 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la estructura de las escalas mayores de F, Bb y Eb. • Practica las lecciones de 1 a 8 Método Suzuki con sus Variaciones. • Practica ejercicios de ritmos musicales con las escalas mayores de C, G, D, A, E, B. • Practica la melodía Fujiyama con su instrumento musical. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escalas de F, Bb y Eb mayor. • Lecciones de 1 a 8 Método Suzuki con sus Variaciones • Ejercicios de ritmos musicales con las escalas mayores de C, G, D, A, E, B. • Melodía Fujiyama 	<ul style="list-style-type: none"> • Ejecutará las escalas en las tonalidades F, Bb y Eb mayor. • Practicará las lecciones de 1 a 8 Método Suzuki con sus Variaciones. • Practicará ejercicios de ritmos musicales con las escalas mayores de C, G, D, A, E, B. • Practicará la Melodía Fujiyama 	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>MATERIALES: Instrumento Hojas Folletos Métodos Pizarrón Marcador</p>

